

## Experimental insights into denominals and creativity in adult Romanian

Adina Camelia Bleotu

**Rezumat:** Lucrarea investighează verbele denominate printr-un experiment care testează în ce fel adulții vorbitorii nativi de română preferă să folosească și să înțeleagă verbele denominate semi-artificiale, i.e., verbele inexistente derivate din substantive existente, cum ar fi *a cireși* sau *a vulpi*. În ce privește producția, vorbitorii preferă în general să folosească verbele denominate semi-artificiale ca intransitive și cu subiecte animate. În ceea ce privește interpretarea, vorbitorii preferă să asocieze substantivele/rădăcinile substantive din care derivă verbele denominate semi-artificiale cu activități/stări/comportament tipice, în conformitate cu principiul canonic al lui Kiparsky (1997). Mai mult, vorbitorii explică clasele de denominate semiartificiale cu rol animal și uman prin parafraze de tipul *a se comporta ca N/ a deveni ca N*, în timp ce parafrazează clasele derivate de la nume de fructe/legume prin combinarea directă a unor activități tipice cu substantivul (*a face N*). Propunem o explicație cognitiv-structurală mixtă, în care frecvența interacțiunilor dintre oameni și entitățile (in)animate și naturalețea unei comparații între ele determină tipul de interpretare: literală, caz în care verbul *light a face* se combină cu un substantiv, sau figurată, caz în care verbul *light a se comporta/ a deveni* se combină cu o rădăcină substantivală.

**Cuvinte cheie:** verbe denominate, parafrază, sintaxă lexicală, cogniție.